

***L'autobiographie : une affaire de géométrie ?  
L'autobiografia: una questione di geometria ?  
Autobiography: a matter of geometry ?***

***XXIème rencontre de l'Observatoire Scientifique  
de la mémoire écrite, orale et iconographique***

**Rome (It) 8, 9, 10 Novembre 2022**

**Mediapolis.europa <http://mediapoliseuropa.com/>**

**Academia Belgica <https://www.academiabelgica.it/>  
Via Omero 8, Roma**

**Programme**

**8 Novembre 2022**

**9h00 enregistrement**

9h10 Welcome / Bienvenue de Sabine van Sprang, directrice de l'Academia Belgica  
et de Beatrice Barbalato, présidente de l'ass. cult. Mediapolis Europa.

**9h30**

Chair : Françoise HIRAUX

Laurence PIEROPAN, *Littérature migrante : devant, derrière, sur les frontières géographiques et linguistiques. Étude géométrique de l'œuvre de Fatou Diome et perspectives didactiques pour les classes d'apprenants migrants (DASPA)*, Université de Mons, Belgique.

Émilie ROBERT, *Carl Andre : l'autobiographie "comme lieu"*, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France.

Fabio LIBASCI, *L'extension de l'espace biographique chez Ernaux*, Università di Udine, Italie.

**Break: 11h15-11h30**

Chair : Irene MELICIANI

Giovanni-Michel DEL FRANCO, *Espace intériorisé dans les récits autobiographiques amérindiens : exemple de James Kaywaykla*, Université Grenoble-Alpes, France.

Erica THOMAS, *Covid Chronique d'un huis-clos*, (film 2020, 45 min), Université catholique de Lille, France.

**Break: 13h30-14h50**

**15h00**

Chair: Elisabetta SANTORO

Ivan TASSI, *Un ripullulare imprevisto di pensieri. Il diario come spazio di "scavo" nel Mestiere di vivere di Cesare Pavese*, Università di Bologna.

Anna TYLUSINSKA-KOWALSKA, *Alla ricerca dell'io. Una geometria narrativa spezzata nel testo onirico-odeporico [La neve rossa sull'Etna [Czerwony śnieg na Etnie] di Jarosław Miko*, Uniwersytet Warszawski, Pologne.

Caterina BORELLI, *The House He Built: place as autobiography*, 75 min. 2019, en italien (English subtitles), free lance, Roma, Italie.

**9 Novembre 9h20**

Chair : Maxime THIRY

Marie-Paule de WEERDT-PILOGE, *Regards et espace mental dans les souvenirs d'enfance de Casanova et Alfieri*, Université de Tours, France.

Françoise HIRAUX, *Éloignement. L'ailleurs et le hors soi dans Extérieur monde de Olivier Rolin*, Université catholique de Louvain, Belgique.

Loredana TROVATO, *Lorsque "je" est "on": espaces voilés et violés de la subjectivité dans le discours de presse*, Università di Trieste, Italie.

**Break: 11h15-11h30**

Chair : Loredana TROVATO

Michele EMMER, *Persone, dal Caucaso al cinema italiano*, Università Sapienza, Roma & IVSLA, Venezia, Italie.

Francesca Rachele OPPEDISANO, *Roman Opalka. Da uno a infinito*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, Italie.

Elisabetta SANTORO, *Dall'Italia al Brasile: lo spazio topico e lo spazio linguistico nelle interviste dei "figli" della migrazione*, Universidade de São Paulo, Brésil.

**Break : 13h30-14h50**

**15h00**

Chair : Andrei LAZAR

Béatrice COSTA, *Processus topographiques chez Maurice Blanchot et Henri Meschonnic*, Université de Mons, Belgique.

Adrien CHIROUX, Maxime THIRY, « *La géométrie n'est pas vraie, elle est avantageuse* » : *résistances de l'art et du moi face aux Big Data dans Databiographie (2019) de Charly Delwart*, Université catholique de Louvain, Belgique.

Stephane BAILLY, « *Une image du monde, une vision du monde qui devinrent le socle de granit de mon action actuelle* » : *l'originalité spatiale du Dasein hitlérien dans le Mein Kampf*, Université de Paris-Créteil, France.

**10 Novembre**

**9h20**

Chair : Chair : Angela VEGLIANTE

Souad BABA SACI et Sihem GUETTAFI, *Mémoires d'un témoin du siècle : L'écriture de soi entre espace testimonial et espace autobiographique*, Université Mohamed Khider de Biskra Université Sétif 2 et Université de Biskra, Algérie.

Yuri Batista SANTOS, *Subjectivity, alterity and autobiography: the faces of the self in contemporary Brazilian autobiographical writing*, Universidade de São Paulo/Université Paris Cité, Brésil/France.

Beatrice BARBALATO, *Espace public et espace privé : Notes sur Hiroshima de Kenzaburô Ôé*, Université catholique de Louvain/Mediapolis.europa, Belgique, Italie.

**Break 11h15-11h30**

Beatrice BARBALATO

Marina GEAT, *L'image de l'arbre en tant qu'inspiratrice d'un sens de l'existence dans les Mémoires intimes de Georges Simenon*, Università Roma tre, Italie.

Andrei LAZAR, *De la figuration de l'espace au figural dans News from Home et Ma mère rit de Chantal Akerman*, Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie.

Odile CHATIRICHVILI, *La mesure du monde et la mesure du moi : formes, marges et limites dans les récits des mathématiciens*, Université Grenoble Alpes / Collège de France.

**Info :**

-Les interventions seront de 30', dont 3' de 'présentation biographique'. Un débat suivra chaque session.

-Il n'y aura pas de traduction simultanée.

-L'Academia Belgica ferme à 17h45

*Contacts :*

[beatrice.barbalato@gmail.com](mailto:beatrice.barbalato@gmail.com)  
[irenemeliciani@gmail.com](mailto:irenemeliciani@gmail.com)

Beatrice Barbalato tel.  
0039 3398983447  
WhatsApp : 0032 478542593

Irene Meliciani  
Seulement via WhatsApp  
004915758878467  
00393407168480

.....